

6. Nahkialanjärvi

Kuulutus

(merkkiääni)

Nahkialanjärvi

Matkaaja

Mitä kello on? On minulla vielä aikaa. Istahdan hetkeksi.

(lyhyesti Nahkialanjärven ääniä)

Täällä Nahkialanjärven rannalla on järjestetty Näkymä -ympäristötaidenäyttelyitä vuosikymmeniä. Ensimmäinen näyttely järjestettiin vuonna 2002. Tosin vasta seuraavana vuonna taidenäyttelyn nimeksi tuli Näkymä. Näyttelyillä on ollut vuosittain erilaisia teemoja kuten raakataide, tähti, utopia ja puu. Välillä Näkymä on laajentunut Nahkialanjärven puistosta ympäri Akaata ja sitten taas palannut juurilleen.

Toijalan kaupunki vietti 60-vuotisjuhliiaan vuonna 2006. Juhlien alla alkoi kaupungissa kiertää huhu, että osana Näkymää kaupunginjohtajan tervehtimisen yhteydessä tämä saisi jauhoja päälleen. Huhu ei ollut aivan perätön, sillä kuvataiteilija Antti Laitisen avajaisperformanssissa oli tarkoitus levittää 120 kiloa vehnäjauhoa ympäri kaupunkia. Performanssia varten Antti jauhotti itsensä vehnäjauholla ison siivilän avulla. Lopputuloksena taitelija näytti aivan lumiukolta sonnustautuneena pelkästään valkoisiin polvihousuihin ja porkkananään. Hän kulki ympäri kaupunkia työntäen edellään isoa jauhokuormaa kottikärryssä. Kaupunginjohtajaa käytiin tervehtimässä, mutta jauhotuksen kohteeksi joutui johtajan sijaan auto.

Näkymä on ottanut myös kantaa. Vuoden 2014 kuraattori, taiteen tohtori Mika Karhu halusi teemalla ravistella ja herättää näkemään arjen epäkohtia, jotka ovat silmiemme edessä, mutta joita kieltäydymme näkemästä. Teemana oli Näkevä sokeus. Se provosoi sekä taiteilijoita että katsojaa kyseenalaistamaan omia näkemyksiään.

”Päinvastoin kuin ajatellaan, taiteella ei ole mitään tekemistä kauneuden kanssa, vaan ajattelun. Taide on ajattelun väline. Se voi auttaa tekemään havaintoja ja mahdollistaa meitä hahmottamaan maailmaa”, selvitti kuraattori Mika Karhu vuonna 2014.

(merkkiääni)

lähteet: TaideAkaa ry, Näkymän historia